

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Musique
Niveau supérieur et niveau moyen
Livret de partitions

Mardi 7 mai 2019 (matin)

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient la partition correspondant à la section B de l'épreuve de perception musicale.

Symphonie de Psaumes d'Igor Stravinsky

Italien	Traduction																
Flauti Grandi (<i>Fl. gr.</i>)	Flûte																
Flauto Grando (poi Piccolo)	Flûte (puis Piccolo)																
Oboi	Hautbois																
Corno inglese (<i>C.I.</i>)	Cor anglais																
Fagotti (<i>Fag.</i>)	Bassons																
Contra Fagotto (<i>C-Fag.</i>)	Contrebasson																
Corni Fa (<i>Cor.</i>)	Cors en fa																
Tromba Piccola Re	Trompette piccolo en ré																
Trombe Do	Trompettes en ut																
Tromboni (<i>Tr-ni</i>)	Trombones																
Trombone (basso) (<i>Tr-ne basso</i>)	Trombone (basse)																
Tuba	Tuba																
Timpani (<i>Timp.</i>)	Timbales																
Gran Casa (<i>Gr.C.</i>)	Grosse caisse																
<table style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="text-align: center; padding-right: 5px;">C</td> <td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;">Soprani (S)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding-right: 5px;">o</td> <td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;">Alti (A)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding-right: 5px;">o</td> <td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;">Tenori (T)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding-right: 5px;">o</td> <td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;">Bassi (B)</td> </tr> </table>	C	Soprani (S)	o	Alti (A)	o	Tenori (T)	o	Bassi (B)	<table style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="text-align: center; padding-right: 5px;">Chorale</td> <td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;">Soprano</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding-right: 5px;"></td> <td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;">Alto</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding-right: 5px;"></td> <td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;">Ténor</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding-right: 5px;"></td> <td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;">Basse</td> </tr> </table>	Chorale	Soprano		Alto		Ténor		Basse
C	Soprani (S)																
o	Alti (A)																
o	Tenori (T)																
o	Bassi (B)																
Chorale	Soprano																
	Alto																
	Ténor																
	Basse																
Arpa	Harpe																
Pianoforti 1.2. (<i>P.-f.</i>)	Pianos 1 et 2																
Violoncelli (<i>V-C.</i>)	Violoncelles																
Contrabassi (<i>C-B.</i>)	Contrebasses																

Tempo ♩ = 92

5

Flauti Grandi

Flauto Grando (poi piccolo)

Oboi

Corno inglese

Fagotti

Contra Fagotto

Corni Fa

Tromba Piccola Re

Trombe Do

Tromboni

Trombone (basso)

Tuba

Timpani

Gran Casa

Tempo ♩ = 92

Coro

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Arpa

Pianoforti 1.2.

Violoncelli

Contrabassi

This musical score page, numbered 10, features a variety of instruments. The Flute (Fl. gr.) and Oboe (Oboi) parts are the most active, with the Oboe playing a melodic line marked with *mf* and *p*. The Clarinet in B-flat (C.I.) and Bassoon (Fag.) parts also have melodic lines, with the Bassoon marked with *p*. The Trumpet (Tr-ni) and Trombone (Tr-no basso) parts are mostly silent, with some *mf* markings. The Timpani (Timp.) and Percussion (Gr.C.) parts are also mostly silent, with some *mf* markings. The Arpa (Arpa) and Piano (P.-f.) parts are mostly silent, with some *mf* markings. The Violoncello (V.-C.) and Contrabasso (C.-B.) parts are mostly silent, with some *mf* markings. The score is written in a 2/4 time signature and includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Cor. 1/2

Piano 1

Piano 2

V-C. Solo

Gli altri V-C.

C-B.

mf cant. espressivo

20

8a bassa

Una corda (secco)

V-Cello Solo

Arc.

mf cant.

Oboi 1/2

C.I.

Fag. 1/2

Cor. 1/2

A

Piano 1

Piano 2

V-C. Solo

V-C.

C-B.

25

mf cant.

E - - xau - -

30

Oboi 1 2
C.I.
Fag. 1 2
A
-di o - ru - ti - o - nem me - am, Do - mi - - - ne

35

Oboi 1 2
C.I.
Fag. 1 2
S
A
T
B
Tutti V-C. div a 2*
fcant.
Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.
fcant.
Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.
fcant.
Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.
fcant.
Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.
mf cant.

* Tutti V-C. div a 2 : tous les violoncelles sont divisés en deux parties

40

Fl. gr.

Oboi

V-C.

C-B.

poco v

p

mf

p

45

Oboi

C.I.

Fag.

A

V-C.

C-B.

espressivo

mf

p

mf cant.

Au - ri - bus per - ci - pe lac - ri - mas me - -
Unis.

Fl. gr. 1 2 3 4

Oboi 1 2 3 4

C.I. 1 2 3 4

Fag. 1 2 3

C-Fag. 1 2 3

Tr-ni 1 2 3

Tr-ne (basso) 1 2 3

Timp. 1 2 3 4

Gr.C. 1 2 3 4

A 1 2 3 4

T 1 2 3 4

Arpa 1 2 3 4

Piano 1 1 2 3 4

Piano 2 1 2 3 4

V-C. 1 2 3 4

C-B. 1 2 3 4

Lyrics: No si -

Performance instructions: *ben marc.*, *mf*, *f*, *sempre ben marc.*, *Div. Pizz.*, *Unis. Arco*

[Source : reproduit avec la permission de Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd.]